

**В. А. Азарова, М. В. Любимова**  
**ННГУ им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород**

## **КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ СТРЕЛКИ И НИЖЕГОРОДСКОЙ ЯРМАРКИ**

Рассмотрим тему с точки зрения экскурсовода.

Рассказывать о Стрелке и Ярмарке лучше в контексте всей истории Нижнего Новгорода и величия русских рек, местом встречи которых она является.

Нижегородская Ярмарка и Стрелка — территории, в значительной степени потерянные горожанами в качестве центров деловой и культурной жизни. В 1920-х годов была уничтожена Ярмарка как торгово-выставочный центр, программа возрождения Ярмарки в 1990-е гг. «Пролог» не увенчалась успехом в полной мере. В 2010-х гг. речной порт на Стрелке обанкрочен, в настоящее время удалены краны, ворота порта, его территория будет менять облик и содержание.

Об этом знаковом для города месте сейчас активно идет спор - о пакгаузах, о выявленных экспертами ценностях архитектуры, что дало толчок к осознанию и обретению истории многими нижегородцами.

Лидерами туристических компаний, гидами, историками был озвучен и поддержан в профессиональном сообществе важный тезис: «Давайте развивать туризм, ориентируясь не на приезжающих, а на самих горожан!» Аналогичная идея выдвинута и московской туркомпанией «Неизвестная провинция». Действительно, в эпоху цифровой экономики рассказы в социальных сетях самих горожан и приглашения, которые они сами делают для своих близких и друзей (Welcome!), сработают лучше любой рекламы. Важно, чтоб приезжающие почувствовали отношение, любовь к своему городу самих его жителей.

К сожалению, до сих пор для большинства горожан Ярмарка — это Главный ярмарочный дом. Так мы называем его в обиходе. А ведь это неправильно! Целесообразно рассматривать как привлекательную (хотя бы в будущем) всю территорию, которую она охватывает.

И начать следует, конечно, со Стрелки. Стрелка была пойменной заливной территорией, это был край Ярмарки и в то же время символическое, заметное с высоты Дятловых гор место. Место для торговли с сибирскими компаниям, с Востоком и Западом. Территория бывшего порта на Стрелке граничит с бывшей ул. Нижегородской (ныне район ул. Самаркандской), где была сосредоточена культурно-развлекательная жизнь. В прошлом это была самая широкая улица района Ярмарки, где располагались большой и малый театры, цирк, гостиницы, рестораны, въезд на плашкоутный мост (в прошлом — самый большой плашкоутный мост России!) и выезд к Самокатской площади, демократичным развлечениям бедноты.

Сейчас этот культурный код горожанами не считается. И поэтому у многих возникает ощущение тайны, неразгаданности: «что-то здесь было». Место, которое надо расшифровать! Это также и место, транзитное для горожан, огромное количество которых ежедневно преодолевает на машинах и маршрутках дорогу из заречной в нагорную часть города и Кремль.

Если говорить о гостях, для них из ключевых пунктов любого маршрута — это виды. Видовые точки - первое, что снимают туристы на свои фотоаппараты. С возведением в конце 1930-х гг. высокой причальной стенки, установки порталных кранов Стрелка стала отражать образ трудового промышленного города Горького. А после реставрации, начавшейся в 1989 году Новоярмарочного Собора она приобрела точку, соперничающую с красотой кремлевских бульваров, с высоты Дятловых гор.

Теперь, с упразднением функции грузового порта у нижегородцев появляется возможность побывать на этой территории, богатой и своей купеческой историей прежних веков, и историей лучших достижений 20 века. Место смыкания эпох.

А если учесть, что Ярмарку рассматривали как ключ к торговле с Азией, то Стрелка может считаться некоторым символом межкультурной коммуникации. Глядя на город с мыса Стрелки можно рассматривать и рассказывать историю взаимодействия Востока и Запада, Урала, Сибири и Кавказа, Турции и северных регионов. Какие достопримечательности в связи с этим следует показывать? В непосредственной близости от Стрелки находилась мусульманская мечеть, китайские чайные торговые ряды, Караван-сарай, Мануфактурные склады. Сейчас этих объектов (за исключением одного склада) нет. Но кто мешает установить хотя бы указатели или стенды с фотографиями? Сами за себя говорят названия улиц на старых картах — с Царской и Макарьевской соседствуют Оренбургская, Сибирская 1, Сибирская 2, и др. Несложно установить таблички с «двойными» названиями улиц, и тогда история начнет считываться наглядно – и горожанами, и гостями.

Конечно, главным символом Стрелки для нижегородцев остается Храм Александра Невского, который является и визуальной, и смысловой доминантой. Но ничто не мешает напомнить на этом мысу о традициях межкультурного диалога, а также историю промышленного миллионика, города Горького.

Раскрытию потенциала этой территории помогают новые форматы взаимодействия с горожанами, городскими активистами (лучше проговаривается смысл), которые все чаще проникают на еще не благоустроенную территорию порта, организуют собственные экскурсии.

Кино-, вело-, речные экскурсии могут брать старт на Стрелке. А перспективы для внутреннего туризма здесь обширны. Ибо город еще

далеко не полностью раскрывает весь туристический потенциал и культурный ресурс промышленного региона, тем более в непосредственной близости от железнодорожного вокзала, на которых до сих пор прибывает массовый поток туристов из соседней Москвы.

«Перезагрузку» всего района можно начать со Стрелки. Стрелка с ее пакгаузами (в случае их реновации) может стать и для горожан, и для приезжих местом старта для других экскурсий по Заречью, т.к. она символически формирует отношение к территории. Еще одна прогулочная зона на набережной, которая всегда здесь была, нуждается в возрождении (важно избежать повторов с существующими). Корректировка «ярмарочного маршрута» может быть сделана тут же. В него вписывается идея показать место, где проходила Всероссийская Художественно-Промышленная выставка в 1896 году. Из Канавина при желании можно на машине быстро доехать и до Шуховской башни, а пешком добраться до станции уникальной детской железной дороги.

Каким образом сегодня посещают Нижний Новгород туристы? Что осматривают? Какие виды передвижения по городу предпочитают? По наблюдениям гидов структура следующая.

30 % – **автобусные** по историческому центру. Плюс - бюджетно, всем понятен формат, минус – отсутствие возможностей маневра автобуса в историческом центре, вместимость автобуса 20-50 человек), зачастую «обзорные» экскурсии однообразны из-за ограничений в парковках и передвижении больших групп пешком.

20-30 % – **групповые пешеходные**. Плюс – бюджетно, минус – не всегда можно скорректировать программу под личный запрос. Востребованы «активными горожанами», особенно в случае эксклюзива (фестиваль «Открытая карта»).

10-15 % – **индивидуальные пешеходные** или автомобильные по собственному графику или по авторской программе гида (востребованы «средним классом», гостями города, есть рост предложений на таких сайтах, как «Персональный гид», «Трипстер», «Нескучный Нижний»)

10 % – **бюджетные речные** (около центра или под тремя мостами, 2-3 часа, «Гамма», «Водоход», суда вместимостью 50-100 человек). Ограничения по сезону и маршруту.

1-2 % – **велосипедные**, самокатные по небольшим зонам, где можно кататься (велодорожка на Нижне-Волжской набережной, Рождественская, Черниговская, Автозавод), экскурсии на частных яхтах и катамаранах, на реконструированных автомобилях. В этом сегменте тоже возможен рост при наличии хорошей инфраструктуры (велодорожки, больше причалов).

Таким образом, на Стрелке целесообразно активно развивать как пеший туризм, так и речной, велосипедный, и традиционный автобусный, учитывая появление большого количества парковочных мест у будущего стадиона. Все это важно учесть при планировании развития территории.

Опубликовано: в сборнике 19-й Международный научно-промышленный форум «Великие реки'2017». В 3 т. Т. 3 / Нижегород. гос. архит.-строит. ун-т; отв. ред. А. А. Лапшин. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2017. – 410 с. С. 310-312.

<http://www.nngasu.ru/about/cooperation/ForumXIX.php>

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30633432>